

**Séance de production d'idées**  
***(Brainstorming en situation de face-à-face)***

§ **Procédure**

1. Répartition aléatoire en deux groupes de taille équivalente.
2. Désignation d'un rapporteur (au hasard) et distribution du matériel pour chaque groupe. Le rapporteur se contente d'écrire les idées données par chaque membre du groupe.
3. Travaillez 20 minutes sur le thème ci-dessous en suivant les règles du brainstorming :

**« Trouvez les avantages et les inconvénients du travail en groupe »**

**Règles :**

1. Tout jugement critique est exclu (ni jugement positif, ni jugement négatif)
2. Vous devez donner le maximum d'idées (la quantité prime sur la qualité)
3. L'imagination est bienvenue et toute idée originale est acceptée
4. Vous devez faire des suggestions pour améliorer les idées des autres membres du groupe et indiquer comment les idées peuvent être combinées entre elles

4. Lorsque le temps fixé est écoulé, comptabilisez le nombre d'idées par groupe.
5. Organisez les différentes idées en catégories et hiérarchisez-les par ordre d'importance.
6. Analyse de l'activité à partir de questionnaires.

§ **Analyse de l'activité**

1. Est-ce que votre groupe a suivi les règles du brainstorming ?  
# Oui # Non
  
2. Combien d'idées pensez-vous avoir trouvé personnellement ? .....
  
3. Pensez-vous produire plus d'idées individuellement ou en groupe ?  
# Individuellement # Groupe
  
4. Pensez-vous avoir plus d'idées créatives individuellement ou en groupe ?  
# Individuellement # Groupe
  
5. Est-ce que la production d'idées a évolué avec le temps ?  
# Oui # Non  
  
Si oui, dans quel sens ? .....
  
6. Est-ce que certaines personnes dans le groupe ont plus produit que d'autres ?  
# Oui # Non
  
7. Comparez les résultats entre les deux groupes. Que pouvez-vous conclure ?